

### Kruhák na Boleslavské zažil 13. kontrolní den

**Přímo na stavbě, která blokuje hlavní dopravní tepnu města, se včera sešli zástupci investora Krajského úřadu Středočeského kraje, vedení města v čele se starostou Tomášem Machem, stavbyvedoucí i další pracovníci zhotovitele MaGe construction, s.r.o. a technický stavební dozor investora. Na místo dorazil také náměstek hejtmanky Ing. Miloš Petera. Po kontrole na stavbě se početná skupina sešla k jednání na radnici.**

Stavbu kruhového objezdu u nemocnice provází od začátku řada problémů. Přeložky plynu, kanalizace a vody si vyžádaly technické dořešení a vzhledem k nutnosti jejich odkrytí došlo k podmáčení podloží při vydatných deštích v minulých týdnech. Často není vidět na stavbě žádný pohyb a místní jsou samozřejmě naštvaní, protože dopravní omezení ve městě přináší řadu nepříjemností. Problémy zhotovitel nepopírá, ačkoli ubezpečoval investora (KÚ Středočeského kraje) i vedení města o dodržení harmonogramu prací. V současné době vydal Odbor správy městského majetku Nymburk oznámení o posunu začátku III. etapy stavby kruhových objezdů (ta se týká dalšího kruhového objezdu Boleslavská x Zbožská) do 25. srpna.

„Chceme podrobný harmonogram prací,“ sdělil zhotoviteli starosta Tomáš Mach. „Máme blokováný hlavní vjezd do nemocnice, řidiči musí stát v kolonách. V září budeme mít posvícení a v tu dobu už musí být kruhový objezd Na Valech zprovozněný!“ Za MaGe byla odpověď taková, že v ten čas zprovozněný bude.

Podle vyjádření technického dozoru Středočeského kraje má stavba oproti původně předloženému harmonogramu měsíční skluz. Je nutné dořešit a zaměřit přeložky a zajistit technický předpis k plánovanému zásypu. Už v příštím týdnu se chystá další kontrolní den. Do tohoto termínu žádá investor a jeho technický dozor nový podrobný plán prací.

„Situace s kruháky nás mrzí. Naše pravomoci jsou bohužel dost omezené, ale snažíme se a nenecháváme zhotovitele na pokoji. S investorem věc neustále diskutujeme,“ uvádí závěrem starosta Mach.

31. 7. 2020 v Nymburce